



**Archivum Franciscanum Historicum**  
Fondazione Collegio S. Bonaventura  
Fratelli Editori di Quaracchi

General Editor and Editorial Board:  
Collegio S. Isidoro,  
Via degli Artisti, 41  
00187 ROMA, Italia

Tel.: (+39) 3201537073  
rivistaafh@yahoo.it

### **Istruzioni per i collaboratori**

Gli editori dell'AFH accettano contributi nuovi e inediti che riguardano la Famiglia Francescana dalle origini fino alla prima guerra mondiale (ca. 1206-1918): Frati Minori, Clarisse, Concezioniste, Annunziate, Terz'Ordine, ovvero storia generale e regionale, conventi e monasteri, missioni, legislazione, istituzioni, liturgia, dottrina, personalità, autori, arte, musica, ecc.

Fonti inedite (lettere, prediche, statuti, bolle, cronache, racconti biografici, atti di capitoli, necrologi, cataloghi di biblioteca...) devono essere trascritte e citate nella loro lingua originale, possibilmente in un'Appendice. Le foto in bianco e nero possono essere eventualmente inserite nel testo o in Appendice, se la loro presenza è ritenuta giustificata e la loro qualità sufficientemente buona. Spetta all'autore informarsi preventivamente sulle questioni relative al diritto d'autore e coprire le eventuali spese concomitanti.

Gli articoli, salvo eccezioni, non devono superare un massimo di 40 pagine (2600 caratteri/pagina, spazi vuoti e note a piè di pagina inclusi) o 60 pagine (in caso di trascrizioni di fonti più lunghe inedite) per la sezione *Discussiones et Documenta*, o 18 pagine per *Miscellanea*. Ogni articolo deve essere inviato in formato Word alla Redazione in allegato all'indirizzo e-mail: rivistaafh@yahoo.it. Un foglio di norme redazionali AFH può essere ottenuto richiedendolo alla Redazione.

Ogni proposta di articolo viene prima esaminata dalla Redazione (il Direttore o un membro del Comitato di redazione) e, se la pubblicazione non è esclusa a priori, sarà poi sottoposta a una "single-blind peer-review" di un revisore esterno che sarà scelto per la sua competenza nell'area del contributo. Il revisore riceverà l'articolo e un modulo di "Peer-Review Report" da rispedire entro tre settimane. Sulla base della valutazione sia del peer-reviewer che dell'Editore, l'autore sarà informato ed eventualmente invitato a rivedere il suo testo secondo le istruzioni che gli verranno date. L'approvazione finale può avvenire solo dopo che il testo è stato sufficientemente riveduto.

Insieme alla versione finale del testo, si dovrà presentare un abstract di non più di 750 caratteri (spazi vuoti inclusi). Nel caso di un articolo scritto in inglese, l'abstract deve essere inviato in italiano, e in tutti gli altri casi, in inglese.

Si prega di considerare un periodo di circa 6-12 mesi tra l'invio iniziale e la pubblicazione del contributo.

Gli autori degli articoli di AFH riceveranno una versione pdf del loro contributo, oltre a dieci estratti cartacei e una copia cartacea dell'intero numero in cui l'articolo è stato pubblicato. È severamente vietato pubblicare la versione pdf di qualsiasi articolo pubblicato su qualsiasi sito web, privato o istituzionale (poiché è prevista la vendita delle versioni digitali sia dei singoli articoli AFH che dei numeri completi). Gli articoli di AFH non possono essere inclusi in altre pubblicazioni (ad esempio come capitoli di libri) a meno che non sia stata richiesta e concessa un'autorizzazione formale. Le violazioni di queste politiche escludono l'autore dalla futura collaborazione con la rivista.

Le *Recensiones* e le *Notae bibliographicae* sono redatte solo sulla base delle copie dei volumi inviati dagli Editori per questo scopo. I libri inviati, per i quali non è stata fatta richiesta dagli Editori, potranno essere recensiti o meno e non saranno rispediti agli Editori in caso di mancata recensione. Gli articoli su argomenti rilevanti e pubblicati su riviste scientifiche possono essere recensiti tra le più brevi *Notae bibliographicae*. Per le recensioni non redatte dai membri del *Collegium S. Bonaventurae* di Sant'Isidoro, la Direzione contatterà lettori esterni del libro e determinerà con loro la forma della loro recensione.